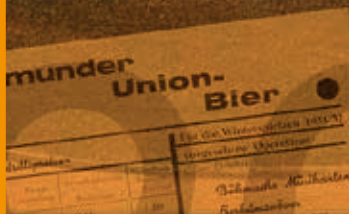


STADTARCHIV
BOCHUMER ZENTRUM FÜR
STADTGESCHICHTE

Stadt-Theater

VORTRAGSREIHE BOCHUMER 20 GESCHICHTE 26 ZUR

Stadtheater Bochum (© Fabian Linden)



RHINE-RUHR
2025
FISU GAMES



BOCHUM



Stadtarchiv
Bochumer Zentrum
für Stadtgeschichte

14. JANUAR

19
Uhr

Hajo Salmen Theater in Bochum von Arnold Kortum bis Claus Peymann

Die ersten Theateraufführungen in Bochum werden von Arnold Kortum beschrieben. Sie fanden im Rathaus statt. Danach waren Säle von Kneipen Schauplätze dramatischer Darbietungen.

Mit der Entwicklung von Bergbau und Industrie kam es zum Zuzug neuer Bevölkerungsgruppen, auch solcher, die Interesse an kulturellen Aktivitäten zeigten. Der Ruf nach einem Stadttheater wurde laut. Im Rahmen der Bebauung des Ehrenfelds eröffnete 1908 das private Apollo-Theater am Standort des heutigen Schauspielhauses. Gleich nach Ende des Ersten Weltkriegs wurde Saladin Schmitt mit der Leitung des Stadttheaters beauftragt. Heute wird sein Wirken vielfach mit seinen Klassiker-Festwochen gleichgesetzt, doch der Spielplan war vielfältiger. Der öffentliche Nahverkehr war für den Theaterbesuch äußerst wichtig. Vielfalt war auch das Merkmal der Spielpläne der Intendanten Schalla, Zadek und Peymann, auch wenn moderne Interpretationen das Publikum vor neue Herausforderungen stellten. ■



Stadttheater und Schauspielhaus Bochum (© Fabian Linden)

19
Uhr

11. FEBRUAR

Dr. Christof Krieger Urlaubsfreuden unter dem Signum des Hakenkreuzes – „Mit ‚Kraft durch Freude‘ von Bochum an die Mosel“

Wenig ist als vermeintlich „gute Seite“ des Hitlerstaates so prägnant in der kollektiven Erinnerung verhaftet wie das nationalsozialistische „Feierabendwerk“ der NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“. Tatsächlich bedeuteten die vom gigantomanischen Organisationsdrang des NS-Regimes initiierten preisgünstigen Land- und Seereisen einen wichtigen Entwicklungsschritt hin zum Massentourismus unserer Tage. Doch ging es den Nazis dabei nur um harmlose Urlaubsfreuden, die die Arbeitskraft der Volksgenossen erhalten und stärken sollten, oder steckte mehr dahinter? Und wie verliefen diese Fahrten? Welche Zwecke verfolgte das NS-Regime wirklich mit seinen unter dem Signum des Hakenkreuzes millionenfach organisierten Gruppenreisen? Wie suchte das Regime sie im ideologischen Sinne zu instrumentalisieren?

Diesen Fragen geht der Historiker Dr. Christof Krieger am Beispiel des Touristenziels Mosel nach, dass damals zu einem der beliebtesten Reiseziele von Hitlers Tourismusplanern avancierte. Auch aus Bochum wurden diverse KdF-Sonderzüge ins Moseltal geleitet. Krieger, Leiter des Mittelmosel-Museums in Traben-Trarbach, beschäftigt sich seit vielen Jahren wissenschaftlich mit der regionalen NS-Geschichte, wobei er bereits auch schon 2020 in Bochum über die dortigen „Weinpatenschaften“ des Dritten Reiches referierte. ■

KdF-Prospekt, Sammlung
Krieger





Motivwagen der Reichskolonialtagung, Bochum 1926.
Bild Nr. 47, Stadtarchiv Bochum, FO 4 / 1

Dr. Fabian Fechner Unsichtbar vor aller Augen? Koloniale Spuren in Bochum

Wie ist Bochum mit der Kolonialgeschichte verbunden? Im öffentlichen Raum erinnern bis heute Denkmäler an in den Kolonien Gefallene, so in Linden und Querenburg. Doch auch anderweitig spielten Soldaten aus Bochum eine tragende Rolle: 1907 organisierten sich Veteranen im „Verein ehemaliger deutscher Kolonialtruppen Bochum und Umgebung“ und trafen sich lange Jahrzehnte in zwei Vereinslokalen. Wichtige Maßnahmen der Deutschen Kolonialgesellschaft für eine Rückforderung der abgetretenen Kolonialgebiete wurden 1926 auf der „Reichskolonialtagung“ in Bochum getroffen. Auch andere Institutionen betrieben über die Stadtgrenzen hinaus koloniale Propaganda, darunter der Bochumer Verlag Kamp und die Hermann-Hubertus-Stiftung. Die literarisch-koloniale Bedeutung Bochums wird in Hans Grimms Propagandaroman „Volk ohne Raum“ (1926) deutlich. Alles in allem: Ein frisches Thema, wo es noch viel zu erforschen gibt! ■

Dr. Marco Rudzinski Vom Köttersohn zum Betriebs- führer: Diedrich Tengelmann und der Aufstieg seiner Familie

Tengelmann ist in der deutschen Wirtschaftsgeschichte ein weithin bekannter Name. Weniger geläufig ist, dass die dahinterstehende Familie aus dem Bochumer Osten stammt. Dieser Vortrag widmet sich daher zunächst Diedrich Tengelmann (1837-1908) aus Havkenscheid. Er machte eine bemerkenswerte Karriere im Ruhrbergbau und war zugleich Stammvater einer Familie, deren Nachkommen in Bergbau, Einzelhandel, Nahrungsmittel- und Textilindustrie erfolgreich werden sollten. Ein gesonderter Vortrag soll später seinen Sohn Emil in den Blick nehmen, nach dem einer der bedeutendsten deutschen Handelskonzerne des 20. Jahrhunderts benannt worden ist. ■

Familie Tengelmann Anfang der 1880er Jahre, Sammlung Rudzinski



20. MAI

19
Uhr



Ausschnitt aus der Zeichnung „Das erste Laufmädels auf dem TB“, Krupp. Zeitschrift der Kruppschen Betriebsgemeinschaft, 30. Jg., Nr. 3, 01.11.1938

Susanne Abeck, M.A. Endlich so wie überall? Frauenarbeit im Ruhrgebiet

Die Arbeitswelt des Ruhrgebiets war seit dem 19. Jahrhundert durch die Montanindustrie männlich geprägt. Frauen blieben überwiegend auf marginalisierte, schlecht entlohnte Tätigkeiten beschränkt. Die Forschung der Hagener Volkswissenschaftlerin Li Fischer-Eckert (1913) machte die Lebensrealitäten von Arbeiterfrauen erstmals sichtbar. Während beider Weltkriege übernahmen Frauen temporär industrielle Tätigkeiten, wurden jedoch nach Kriegsende systematisch verdrängt. Sowohl nach 1918 als auch nach 1945 verfestigte sich die geschlechtsspezifische Arbeitsteilung erneut. Trotz punktueller Fortschritte blieben strukturelle Benachteiligungen bestehen. In der regionalen Erinnerungskultur sind Frauen weitgehend unterrepräsentiert – ein Befund, der auf männlich codierte Leitnarrative verweist. Der Vortrag beschäftigt sich mit den Arbeits- und Handlungsfeldern von Frauen im Ruhrgebiet, wie die der Politikerin Ottilie Schoenewald, der Professorin für Elektrotechnik Ingeborg Hübner oder der Arbeiterinnen der Firma Graetz, und stellt am Ende die Frage: Wurde die Benachteiligung von Frauen im Ruhrgebiet mit dem Strukturwandel überwunden? ■

19
Uhr

Dr. Manfred Keller Der Synagogenvorsteher Philipp Würzburger – Initiator des Bochumer Stadtparks

17. JUNI

Der Bochumer Stadtpark, der älteste kommunale Park im Ruhrgebiet, wurde im Stil eines englischen Landschaftsgartens angelegt und im Jahr 1876 eröffnet. Seine Existenz verdankt er dem jüdischen Kaufmann Philipp Würzburger, dem bedeutendsten Vertreter der Bochumer jüdischen Gemeinschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Philipp Würzburger entstammte einer angesehenen jüdischen Familie, deren Bedeutung für die wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung Bochums im Vortrag eingangs beleuchtet wird. Entsprechend seiner Familientradition engagierte Würzburger sich sowohl in der jüdischen wie in der bürgerlichen Gemeinde. Jahrzehntlang war er zugleich Vorsteher der Jüdischen Gemeinde und Stadtverordneter mit Sitz im Magistrat, zuletzt als Stellvertreter des Bürgermeisters. Sichtbares Zeichen seines Wirkens in der Jüdischen Gemeinde war der Bau der Synagoge von 1863, die allerdings in der Pogromnacht 1938 zerstört wurde. Dauerhaft erhalten blieb als Ertrag seines Wirkens in der Kommunalpolitik der Stadtpark. Der Vortrag folgt den Spuren dieses ebenso weitsichtigen wie erfolgreichen Mannes, der als liberaler Jude und als Bochumer Bürger stets ein Ziel verfolgte: Er suchte „der Stadt Bestes“. ■



Philipp Würzburger,
Wikimedia Commons

2. SEPTEMBER

19
Uhr

Katrin A. Klimetzek, M.A. **Umzug der Superlative – das Uniarchiv Bochum in Bewegung**

Seit Ende 2022 befindet sich das Universitätsarchiv Bochum im Aufbruch. Der Vortrag beleuchtet das ambitionierte Neuaufstellungsprojekt, das nicht nur eine enorme Herausforderung, sondern auch eine einzigartige Chance zur Modernisierung und Optimierung des Universitätsarchivs darstellt. Ein Umzug der Superlative: Über 4.000 Regalmeter mit wertvollen Archivalien wurden mit größter Sorgfalt und Präzision in unser neues Domizil transferiert. Das Universitätsarchiv Bochum bewahrt und erschließt die schriftlichen Zeugnisse der Ruhr-Universität Bochum und ihrer An-Institute. Von der Planung bis zur Umsetzung erhält man Einblicke in die Etappen des Projekts und erfährt, wie die Zukunft des Universitätsarchivs Bochum gestaltet wird. ■



Transport von Archivgut (Nachweis: © RUB, Marquard)

21. OKTOBER

19
Uhr

Prof. Dr. Georg Juckel **Sterilisation und Euthanasie psychisch kranker Bochumer Bürger**

Auch 90 Jahre nach nationalsozialistischer Machtergreifung und Beginn des dunkelsten Kapitels deutscher Psychiatriegeschichte bleibt die Auseinandersetzung mit der medizinhistorischen Vergangenheit als kontinuierliche ärztliche Verantwortung von großer Relevanz. Die Eingriffe in das Leben psychisch kranker Menschen durch das nationalsozialistische Regime sind zwar ein fest etablierter Bestandteil der medizinhistorischen Forschung; über die genauen Vorgänge in einer konkreten Region mit ihren betroffenen Bürgerinnen und Bürgern ist jedoch bisher wenig bekannt.

Es wurden über 3.000 Bochumer BürgerInnen gefunden, die wegen einer angeblichen oder möglichen psychischen Störung zwangssterilisiert wurden. Mindestens 366 Bochumer BürgerInnen wurden aus den Provinzial-Heilanstalten in die Todes-Anstalten verlegt und fielen der Euthanasie zum Opfer. Die Transportlisten wurden durch Aufnahme- und Abgangsbücher, Sterbelisten sowie Patientenakten verifiziert. Mithilfe der Erbgesundheitsakten des Stadtarchivs konnten die verlegten Bochumer Patientinnen und Patienten daraufhin untersucht werden, ob sie Opfer einer Zwangssterilisation wurden. Das Untersuchungsprojekt war durch die DGPPN-Wanderausstellung zur T4-Aktion angestoßen worden und ist Teil der Bochumer Gedenk- und Stolpersteinprojekte. ■



Ehemaliges
Gesundheits-
amt Bochum,
Albertstr. 15
Stadt Bochum

11. NOVEMBER

19
Uhr



Fritz Husemann

Dr. Klaus Wisotzky
Fritz Husemann (1873–1935) –
„Vorwärts für Freiheit und Recht,
für den Sozialismus!“

Fritz Husemann, der sein Leben lang für Freiheit und Recht, für den Sozialismus gekämpft hat, gehört zu den bedeutendsten Sozialdemokraten und Gewerkschaftern des Ruhrgebiets. Er hatte zunächst als Maurer und Bergmann gearbeitet und wurde 1904 als Sekretär vom Bergarbeiterverband angestellt, dessen Vorsitzender er von 1919 bis zum Verbot der Gewerkschaft 1933 war. Der engagierte Sozialdemokrat war bereits im Kaiserreich Kandidat bei Reichstags- und Landtagswahlen, doch in den Landtag wurde er erst nach dem politischen Umbruch gewählt, während er dem Reichstag von 1924 bis 1933 angehörte. Husemann war den Nationalsozialisten besonders verhasst, die ihn mehrfach verhafteten und ihn 1935 im Konzentrationslager Esterwegen ermordeten.

Trotz der Bedeutung von Fritz Husemann fehlt eine wissenschaftlich erarbeitete Biografie. Dr. Klaus Wisotzky, ehemals Leiter des Hauses der Essener Geschichte/Stadtarchiv, möchte diese Lücke schließen und stellt in dem Vortrag erste Ergebnisse seiner Forschungen vor. ■

19
Uhr

9. DEZEMBER

Raphael Lübbers
Die Plakatsammlung des
Bochumer Stadtarchivs

Seit Mitte der 1970er Jahre gibt es im Stadtarchiv Bochum eine systematische und rege Sammlungstätigkeit zum Medium des Plakats. Angefangen mit politischen Plakaten von 1848 über Kulturplakate, Sportplakate und Werbung bis in die heutige Zeit bietet der Bestand einen guten Einblick in das gesellschaftliche Leben Bochums und zeigt den Wandel stilistischer Geschmäcker im Verlauf verschiedener Jahrzehnte. Die Sammlung wurde in den vergangenen fünf Jahren umfassend bearbeitet und erschlossen. Begonnen wird der Vortrag mit einer historischen Einführung in die Gattung des Plakats. Nach einem Werkstattbericht über die Bearbeitung des Bestandes folgt ein Überblick über Highlights der Bochumer Sammlung. ■

Diverse Plakate aus der Sammlung des Bochumer Stadtarchivs



SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

7. UHR
DER WÜRGEENGEL
BAROQUE
SHERLOCK HOLMES JAGT
DR. WATSON
SAMSTAG 11.12.10

LOKEN
SPRECHT R
10.00-11.00

Campbell/Warchter
Ausflug mit Clowns
20.00 Uhr, Eintrittspreise 12 und 10 DM
Wolf Biermann
„Die Welt ist schön...“
19.30-22.30 Uhr, Miete Unna • freier Verkauf
Eintrittspreise: 8, 15, 21 DM
Leitung: Peymann, Herrmann, Jara
Mit: Köster, Pflaß, Schanzetta, Schwab
Freiwillige der Bochumer Vereinigung

Der Theatermacher
19.30-22.30 Uhr, Miete Unna • freier Verkauf
Eintrittspreise: 8, 15, 21 DM
Leitung: Peymann, Herrmann, Jara
Mit: Köster, Pflaß, Schanzetta, Schwab
Freiwillige der Bochumer Vereinigung

2
Theater
Dienstag
3
Preußis
Heinrich von Kle
Heiner Müller Rit
Leitung: Kitchner
Mit: Köster, Schanz
und Westfälische S
anschl. Gespräch m
Mittwoch
4
Der Schw
von Martin Walser
Leitung: Jeker, Dreißig
Mit: Berkel, Birkhahn, D
Oberdorfer, Hedthamer
Donnerstag
20.00-22.00 Uhr, Eintritt
Leonore und
ein Lustspiel von Georg Bü
Leitung: Peymann, Oppert
Mit: Köster, Pflaß, Schanz
Freiwillige der Bochumer Vereinigung

[illegible]

► **Veranstaltungsort**
(falls nicht
anders angegeben):

► **Öffnungszeiten der Ausstellungen:**

► Lesesaal
Stadtarchiv

Tel.: 0234/910-9511
Öffnungszeiten:
Di/Mi 10:00–15:30 Uhr
Do 10:00–18:00 Uhr
Freitags: Gruppen
nach vorheriger
Anmeldung

► Reservierungen /
Terminvereinbarungen /
Buchung für:

- Kinoveranstaltungen
- Ausstellungsführungen für Schulklassen
- Kostenpflichtige Gruppenführungen durch die Ausstellungen jeweils unter:
0234/910-9510
(während der Öffnungszeiten der Ausstellungen)



**„Stadtgeschichte,
hier umme Ecke –
komm’ vorbei!“**

**EINTRITT
FREI**



www.bochum.de/stadtarchiv